

INTERVIEW

Bird Song

Linh



Illustration : Nonna

44

45

Joan Magazine Automne/Hiver 2011-2012

MODE •

Pour conserver une longueur d'avance en terme de style, rien de tel que de se tenir au courant des nouveaux visages de la mode. C'est pourquoi nous sommes allés à la rencontre de My-Linh, parisienne immigrée à Marseille, dont la marque Bird Song, aux inspirations folk et vintage commence à creuser son trou.

Peux-tu nous présenter la marque en quelques mots ?

BIRD SONG est une marque de vêtements et d'accessoires inspirée d'un univers poétique et raffiné, empreint de voyage et de liberté. Mon imagination se nourrit au contact de broderies anciennes, de plumes, de pétales et d'images d'oiseau. Il est à l'image de mon atelier : un vrai cabinet de curiosités !

D'où t'es venue l'idée de créer Bird Song ?

Le nom de ma marque s'est décidé à la suite d'un voyage à Tokyo où j'ai lu « Bird Song » au détour d'une rue. Ces deux mots m'ont tout de suite plu grâce à leur connotation de liberté, d'infinité, de volupté et légèreté. Une promenade accompagnée de chant d'oiseaux.

Parle nous de tes inspirations (mode, musique, etc.)

Depuis le début de mon travail en tant que styliste, j'aime énormément travailler les broderies que je crée et dessine d'après des éléments anciens. La plupart de mes collections et créations se construisent autour de l'une d'entre elles. Je les dénêche souvent par hasard, en chiant dans les vides-greniers ou dans les marchés aux puces. Et oui, l'idée d'une pièce naît parfois au fin fond d'une malle de grand-mère ! Je choisis ces broderies avec minutie car je cherche la perle rare. Sa forme doit être spéciale, et originale

dans sa technique de réalisation.

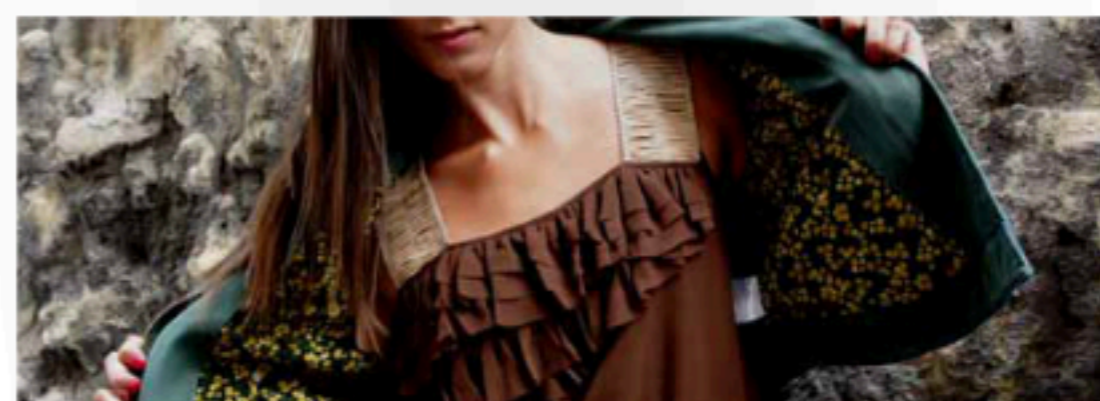
Mon choix s'oriente en général vers des motifs et des styles nouveaux, car je suis toujours en quête d'inspiration. Le fait de m'appuyer sur des ouvrages anciens et parfois inachevés me permet d'associer une histoire, une anecdote à chacune de mes créations. Je puise ma créativité dans des styles oubliés, que je prends plaisir à adapter à l'esthétique moderne. J'aime penser qu'un motif ancien, placé autour d'une encolure, en bas d'une manche ou sur une robe en soie va déambuler dans les rues de Marseille ou Paris. C'est assez poétique.

Je suis par ailleurs baignée du travail d'autres créateurs que j'admire : Isabel Marant, Tsumori Chisato, Marc Jacob, Erotokritos... Je n'en ai pas un préféré ! Ce que j'aime au-delà de leur travail, c'est avant tout leur vision de la mode.

Je ne travaille jamais sans musique, mais je ne suis pas focalisée sur un style en particulier. J'aime bien entendu le style rock'n'roll, qui n'est pas sans rappeler l'esprit de mes collections. « Gold Lion » des Yeah Yeah Yeahs rythme mes journées, tout comme le son de Vampire Week End, des Last Shadow Puppets, d'Animal Collective... Il y en a beaucoup trop pour tous les citer !

Qui est la « Bird Song girl » ?

J'imagine une fille active, raffinée qui aime



les créateurs pas tape à l'œil et qui reste authentique. Elle aime rêver, voyager, être curieuse, vivre librement. Elle décide de sa vie tout en ayant du goût pour les belles choses.

Un petit avant-goût de la collection hiver pour nos lecteurs ?

J'ai choisi de travailler autour des oiseaux, tout en alliant cette inspiration à des matières confortables pour l'hiver. Mon thème n'est pas sans rappeler les indiens d'Amérique et le Far West. Ma silhouette de la saison est une femme conquérante, une pionnière de l'Ouest. J'ai utilisé des matières ethniques, qui ne sont pas sans rappeler également l'Amérique du sud, ainsi que des matières chaudes et brutes comme de la laine vierge et de la peau de mouton. Mon défi de la saison : faire de l'authentique tout en restant féminine et élégante. J'ai de ce fait réalisé des broderies en or sur mes vestes, placé des boutons en forme de corne, et créé une ligne de colliers d'inspiration vaudou.

Des projets pour la marque ?

Après avoir été élue Coup de Cœur du LAB jeunes créateurs par le magazine ELLE, je vois cette saison avec optimisme ! En septembre, je serai au salon du prêt-à-porter à Paris dans le corner « New Talents ». Je sens que tout va bouger très vite cette année, du moins je l'espère.

Un petit mot sur toi ?

Après avoir travaillé en tant que styliste à Paris pendant plus de 10 ans pour différentes marques de prêt-à-porter, telles que Sinéquanone, Corinne Sarrut ou encore Antik Batik, ainsi que dans des bureaux de style, j'ai décidé de créer ma propre marque. Depuis très jeune j'ai été attirée par le milieu de la mode et de la couture, et je me suis mise assez tôt à créer et coudre des vêtements chez moi. Grâce aux différents postes que j'ai occupés, j'ai eu la chance et la possibilité de beaucoup voyager, ce qui a considérablement nourri mon imagination. C'est justement grâce à mes pérégrinations, que j'ai découvert l'Inde et sa culture encore préservée. Cela m'a totalement fascinée. Après plusieurs années de réflexion sans savoir comment réaliser mon projet, et suite à de multiples rencontres, j'ai enfin décidé de me lancer dans l'aventure et de voler de mes propres ailes.

Dans la vie, je suis réservée, timide et à mon sens discrète. J'aime par-dessus tout voyager, rencontrer de nouvelles cultures et échanger. Je suis aussi fan de musique et de cinéma, mais avec mon emploi du temps actuel, je ne trouve plus beaucoup de temps pour tous ces passe-temps !

Un conseil mode pour la saison à venir ?

Attention au mélange « Color Block », qui doit être manié avec précaution. Il faut choisir les bons assemblages de couleur

Joan Magazine Automne/Hiver 2011-2012

afin de rester dans le bon goût ! Il est parfois nécessaire d'adapter les tendances vues dans les magazines à notre vie de tous les jours. Comprenez, une couleur subtile avec une autre plus flashy peut suffire quand on ne sait pas comment associer deux couleurs fortes.

Bilan : My-Linh est LA jeune créatrice à suivre cet hiver !

Faites comme la rédaction de JOZE, allez sur son e-shop, il n'y a pas de moyen plus simple et élégant pour sortir du lot à la rentrée.

Points de ventes :

Oogie
Cours Julien
13005 Marseille

Vanina Escoubert
rue Henry Mornier
75009 Paris

Different Character
rue de Charonne
75011 Paris

Different Character
23, rue de Bordeaux
37000 Tours

Bijoux faits main (pièces uniques) :

MATÈRE PREMIÈRE
16 rue Lakanal
38000 Grenoble

www.birdsong.fr
www.lescreateursmarseillais.com



MODE •

51